

Fiche Technique SON

BANITSA

Prévoir 3 circuits de retour indépendants et 3 bains de pieds
Prévoir si besoin une matrice LR pour enregistrement.

6 MUSICIENS :

Léa : Kaval (Flûte)

Thomas : Kaval (Flûte)

Fabien : Tambura (Guitare)

Juliette : Violon

Rosa : Contrebasse

Théophile : Tapan (Percussion)

CONTACT :

Référent Groupe : Fabien Dubuy 07 86 66 14 85

fabien.dubuy@protonmail.ch

Référent Technique : Théophile Demarcq 06 03 68 58 22

demarcq.theophile@gmail.com

Patch Banitsa v.0.1

04/03/2020

<i>Patch</i>	<i>Instrument</i>	<i>Micro/D.I</i>	<i>Aux</i>	<i>Pied Micro</i>	<i>Nom</i>
1	Tapan Low	e604		-	Théophile
2	Tapan Hi	e604		-	Théophile
3	Kaval (Jardin)	SM 58	Reverb	Grand	Léa
4	Kaval (Cour)	SM 58	Reverb	Grand	Thomas
5	Tambura	D.I	Reverb	-	Fabien
6	Violon	-	Reverb	-	Juliette
7	Contrebasse	D.I	Compression	-	Rosa
8	Chant Lead	SM 58	Reverb	Grand	

+ Prévoir une alimentation 2 x 220v en fond de scène

Le patch peut être adapté selon les besoins et les différentes configurations (6, 5 ou 4 musiciens). Merci de prendre contact avec le référent Technique pour toutes questions.

Contact :

Théophile 06 03 68 58 22

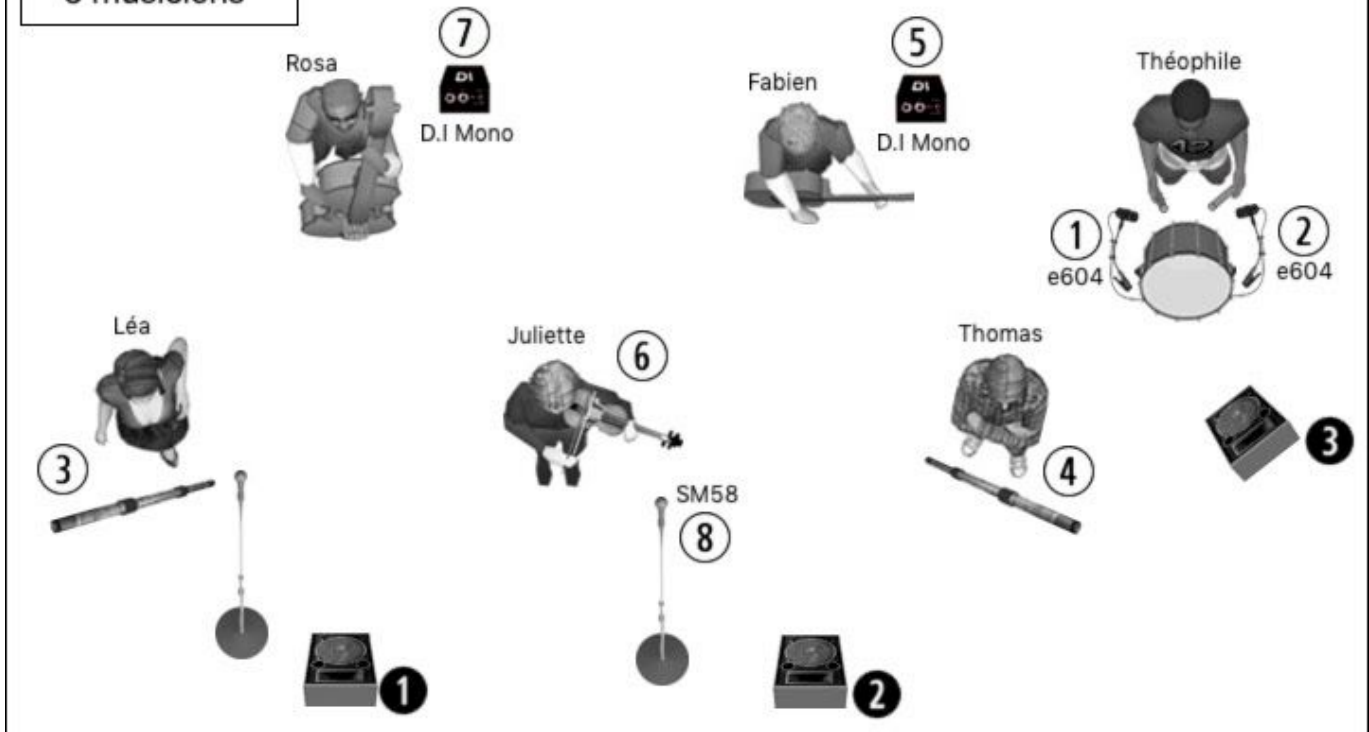
demarcq.theophile@gmail.com

BANITSA

6 musiciens



230 V



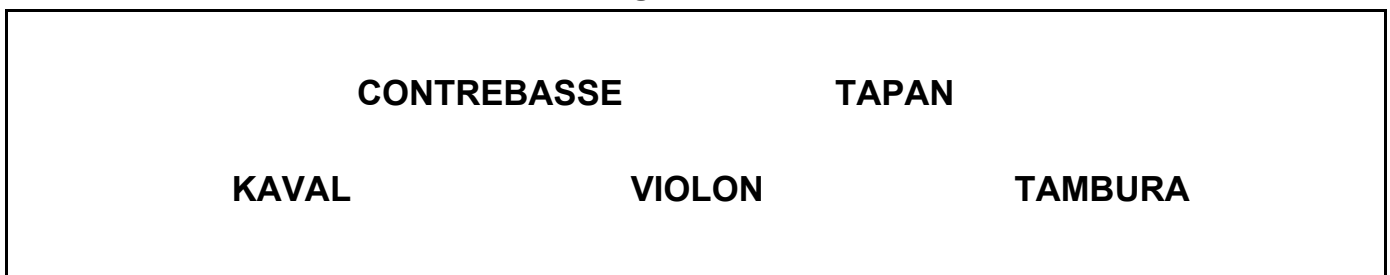
- 1. Tapan LOW
- 2. Tapan HI
- 3. Kaval (Jardin)
- 4. Kaval (Cour)
- 5. Tambura. D.I
- 6. Violon
- 7. Contrebasse D.I
- 8. Chant Lead

Référent Technique :

Théophile Demarcq
06 03 68 58 22
demarcq.theophile@gmail.com

L'implantation peut-être différente selon le nombre de musiciens :

Configuration à 5 :



Configuration à 4 :

